



亀井三千代
「飛翔儼」

墨・朱墨・和紙

(略歴)

慶應義塾大学文学部哲学科卒業。東京医科歯科大学医学部・臨床解剖学講座専攻生(2004~2010)。
「日本水墨画大賞展2015」準大賞受賞。『アナムネシスの光芒へ』相馬俊樹著・芸術新聞社P20-31掲載。
2017年BSフジ「ブレイク前夜#65」出演。
2018,19年「Exposition d'œuvres」Galerie Andre & Léon(フランス)。
他展覧会多数。
2020年個展「カルマフリー」4月18日~26日 羽黒洞。



内藤 瑠子
「Frame Us」

石膏に木版画、コラグラフ、
ドライポイント、油彩

(略歴)

高校を退学後、独学で絵画制作を開始。個展を中心に、グループ企画などに出品。2005年より人人会に参加。
2015年パークホテル東京「アーティスト・イン・ホテル」参加。
2018年BSフジ「ブレイク前夜」出演、成田朱希との二人展「パークホテル東京 ART colours Vol.26」出展。
羽黒洞にて版画のワークショップを不定期で開催中。



箕輪千絵子
「ぼんやり立っている」

銅版画(エッチング、雁皮刷り)

(略歴)

武蔵野美術大学造形学部油絵学科卒業。
武蔵野美術大学大学院造形研究科版画コース修了。
2009年浜口陽三生誕百年記念銅版画大賞展入賞。
2010年第7回大野城まどかびあ版画ビエンナーレ展 大野城市長賞。
2012年第3回バンコク国際版画トリエンナーレ、その他、個展やグループ展多数。



米田昌功
「太刀山異界図」

100F 顔料、墨、色鉛筆、
麻紙パネル

(略歴)

金沢美術工芸大学卒業。2003年「VOCA展」(上野の森美術館)。
2005年「文化庁在外研修(一年間ネパールで仏教伝統美術)」。
帰国後、知的障害がい者を中心とした美術活動支援開始。
2019年「地獄と幽霊」(富山県立水墨画美術館)現在、富山県障害者芸術活動支援センターBe=art©TOYAMA代表。
人人展会員。